

The Wives of the Dead: Version 1

Für Berthold Warnecke

Prolog: Vorgeschichte

Alois Bröder
(2008/10)

♩ = 50

rit.a tempo

rit. ...a tempo

rit. ...a tempo

rit.a tempo

1.Fl.
2.Fl.
Ob.
E.H.
1.Kl.
2.Kl.
Fg.
Kfg.

1.Hr.
3.Hr.
2.Hr.
4.Hr.
1.Trp.
2.Trp.
1.Pos.
2.Pos.
Tb.

Pk.
Tam.
Hrf.
Klav.

Die Bühne liegt im Dunkeln und erhellt sich während des Prologs kontinuierlich. Das regnerische Zwielicht eines Herbsttages, die Wohnstube im zweiten Stockwerk eines kleinen Hauses, einfach eingerichtet. Zwei leere Lehnstühle stehen an den gegenüberliegenden Seiten des Herdes.

1.VI.
2.VI.
Vle.
Vc.
Kb.