

IL VIAGGIO

I. Das Licht vom anderen Haus

PROLOG: Ricordi

Luigi Pirandello
(1909)

Alois Bröder
(2020/21)

♩ = ca. 80 veemente, poi misterioso

rit. $\frac{1}{2}$ a tempo

stringendo rit. - - - - -

Fl. n.v. *pp* strappare! *ff*

Ob. n.v. *pp* strappare! *ff*

Bkl. cercando, n.v. *ppp* *pp* *mp* *pp*

Fg.

Hr. con sord., triste *pp* *p*

Trp. con sord., triste *pp* *f*

Pos. *sffz*

2 Tam. *sffz* *pp*

Gr.Tr. *ff* *pp* *ff*

Pk. *ff* *pp*

Klav. *ff* *ppp*

Hrf. *ff* con pletro *pp* *ord.* *p* *ff*

D, C, H / E, F, G♯, A

T.B. sfinito *p* ...dor - mi - re... ..di - men-ti - ca - re....

B. *ppp* b.c.

1.Vl. arco, n.v. *pp* sul A strappare! *ff*

2.Vl. pizz. arco, n.v. *pp* sul A strappare! *ff*

Vle. *sffz* pont., non div. *ff* *pp* *p* *pp* *pizz.* *pp* *ord., n.v.* *pp* *ff*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

Der Vorhang ist geschlossen. Tullio Buti geht ziellos im Dunkel der Vorderbühne spazieren. Er hat die Hände in den Taschen des Mantels vergraben und scheint den düstersten Groll gegen das Leben zu hegen. Weder eine Geste noch eine Änderung der Gesichtszüge verraten die Gedanken, in die er versunken scheint, den tiefen Schmerz, in dem er eingeschlossen ist.