

ADAGIO

für Susanne Resch

Alois Bröder
2013/14

♩ = 50 in tensione

The score is for a full orchestra and strings. The instruments are arranged as follows:

- Flute (Fl.)
- Oboe (Ob.)
- English Horn (E.H.)
- Clarinet (Kl.)
- Bassoon (Bkl.)
- Double Bass (Fg.)
- Double Bass (Kfg.)
- Horn 1 (1.Hr.)
- Horn 3 (3.Hr.)
- Horn 2 (2.Hr.)
- Horn 4 (4.Hr.)
- Trumpet 1 (1.Trp.)
- Trumpet 2 (2.Trp.)
- Posauna 1 (1.Pos.)
- Posauna 2 (2.Pos.)
- Tuba (Tb.)
- Contra Bass (Pk.)
- Timpani (Gr.Tr.)
- Tam-tam (Tam.)
- Cymbals (Cel.)
- Harp (Hrf.)
- Violin 1 (1.Vl.)
- Violin 2 (2.Vl.)
- Viola (Vle.)
- Violoncello (Vc.)
- Double Bass (Kb.)

Key performance instructions include:

- Flute:** n.v., ord., *ppp*, *pp*, *mp*, *fff*
- Bassoon:** n.v., ord., *ppp*, *pp*, *mp*, *f*, *fff*
- Double Bass (Kfg.):** n.v., ord., *ppp*, *pp*, *mp*, *mf*, *fff*
- Trumpet 1:** *ff*
- Trumpet 2:** *ff*
- Posauna 1:** *ff*
- Posauna 2:** *ff*
- Tuba:** misterioso, *pp*, *p*
- Contra Bass:** *ff*, *pp*, *ff*, *pp*
- Timpani:** *pp*, *ppp*, *f*, *fff*
- Cymbals:** *ff*, *fff*
- Harp:** près de la table, ord., dolce, *ppp*, *fff*
- Violins:** solo, pizz., *ff*; tutti, arco, tall., *ppp*; con rumore, *ff*; (con rumore), *fff*; pizz., *ff*
- Viola:** solo, pizz., *ff*; tutte, arco, tall., *ppp*; con rumore, *ff*; (con rumore), *fff*; pizz., *ff*
- Violoncello:** solo, pizz., *ff*; tutti, *f*; con rumore, *ff*; (con rumore), *fff*; *pp*, *ff*
- Double Bass:** pont., *pp*; pizz., *fff*