

# jouer à cache-cache

für Helga Askani

ALOIS BRÖDER  
1988 / 89

	2"	5"	8"	20-30"	unhörbar atmen!	20-30"
<b>A</b>	[ɔ] sfz	[a][o] sfz sffz	ff heftig atmen	g. O ständiger Wechsel vibr./non vibr.	g. → o. g. → o. O	mp in einem Atem! [ã] [õ] [ã]
<b>V</b>	hinter der Bühne, unsichtbar	läuft, von links (rechts) kommend, mit vernehmbaren, schnellen Schritten eilig hinter den Flügel, versteckt sich dort; dabei ist der Blick gebannt auf den Flügel ge- richtet.	bewegungslos	Sim.		bei jedem Ton mit runden, geheimnisvollen Bewegungen eine Hand über den Flügel hinausstrecken.

==

	5"	6"	7"	15"
<b>A</b>	[ɔ] "sfz"	[a] [o] "sffz" "sffz"	abreißen	molto vibr. O
<b>V</b>	mit dem ganzen Körper über den Flügel "hinausschießen", plötzlich und Stürmisch; Arme nach oben gestreckt.	legt sich langsam die Hände über die Augen.	"nim - mer - mehr" pp (sehr intensiv)	(so verharrend)
				die Hände geben die nun geschlossenen Augen wieder frei; tastet sich mit völlig unbewegtem Ge- sicht am Flügel entlang zum Notenständer 1.