

für Nebojsa Živković
ENT/LANG/TAST/END
 für Marimba solo

ALOIS BRÖDER
 1990

♩ 120
"EINS!" (neutral)

gliss.
 auf dem Boden knieend
sempre pp

(gliss. atmosphärisch, flageolettartig)

accel.-----

----- a tempo

(pp) ca. 28"

(weiterhin auf dem Boden knieend)

♩ 60
"ZWEI!" (wie ein leiser Lockruf)

auf die Platten werfen

pp

(kein Akzent!)

fpp *f* *ppmf* *pp* *ff* *pp*

sehr zart

abreißen!

auf dem Boden (Parkett)
 (pp)

ca. 34"

(→ Schlegel unter die Marimba legen; ♯ nehmen; langsam, zeitlupehaft aufstehen, die folgende Spielbewegung vorausnehmend)