

senza misura

SPRÜNGE

ALOIS BRÖDER

1992

pont.estr. möglichst dicht am Steg greifen, möglichst wenig Bogenwechsel

40"(1)

gliss. (sehr gleichmäßig)

Vc. $\textcircled{4} = \text{As}$ *pppppp* (quasi niente) in äußerster Ruhe, ohne Körpergestik !!

ord. l.v. I.H. in ihrer Position lassen; in Anspannung bleiben!

Git. $\textcircled{6} = \text{Es}$ *ssfz*

$\textcircled{2}$ *gliss.* 4/4 $\text{♩} 52$ ord., m.v., leuchtend.

sub. *ssfz* *mf* *ppp* *fff* *ppp* *ffff*

tast. mit Kuppe nicht zu schnell *mf* *p* *pp* *ppp*

n.F. *pp* *ppp*

pont. mit Nagel schnell *pp* *ppp*

sul G/D; kein Puls, kein Metrum! ord. *ppp*

tall, grob ansetzen m.v. mit äußerster Intensität, viele Bogenwechsel

$\textcircled{6}$ *abreißen* *n.v.* *pp* *ppp*

pp *ppp* *ppp* *pp* *pp*

Sim. *pp* *ppp* *ssfz* *sfz* *p* *ssfz* *pp* *ssfz* *p* *pp*

tast. *ppp* *ssfz* *sfz* *p* *ssfz* *pp* *ssfz* *p* *pp*

pont.estr. *pp* *ppp* *ppp* *pp* *pp*

sempre sul D/A/Es! *ppp* *ssfz* *sfz* *p* *ssfz* *pp* *ssfz* *p* *pp*

tast. *ppp* *ssfz* *sfz* *p* *ssfz* *pp* *ssfz* *p* *pp*

pont. *ppp* *ssfz* *sfz* *p* *ssfz* *pp* *ssfz* *p* *pp*

tast. *ppp* *ssfz* *sfz* *p* *ssfz* *pp* *ssfz* *p* *pp*

pont. *ppp* *ssfz* *sfz* *p* *ssfz* *pp* *ssfz* *p* *pp*

tast. *ppp* *ssfz* *sfz* *p* *ssfz* *pp* *ssfz* *p* *pp*

pont. *ppp* *ssfz* *sfz* *p* *ssfz* *pp* *ssfz* *p* *pp*

tast. *ppp* *ssfz* *sfz* *p* *ssfz* *pp* *ssfz* *p* *pp*

pont. *ppp* *ssfz* *sfz* *p* *ssfz* *pp* *ssfz* *p* *pp*