

# Introductions

## I.

Alois Bröder  
(2008)

♩ = 40  
gerissen, près de la table

Harfe

*fffz*

*fffz*  
8<sup>vb</sup>

8<sup>va</sup>

*pppp*

accel.

7

3

12

♩ = 80 rit.

mit viel Geräusch

*pppp*

8<sup>vb</sup>

*fffz*

## II.

♩ = 40 suchend

*p*

*mp*

*mf*

*p*

*mp*

*mf*