

F Ü N F H A I K U

Für Sabine Bauer, Manfred Wjates und den Kinderchor Halle/Saale

ALOIS BRÖDER
1997/98

senza misura — 20-30" — 5"

S
1
2
1
2

Von allen Seiten kommend, gehen die SängerInnen jedeR für sich ruhig zur Bühne; quasi strahlenförmige Formation, kein 'Gänsemarsch'; lautlos (in Strümpfen?). Dort eingetroffen, setzen sie sich unregelmäßig nacheinander auf die Waden, mit dem Rücken zum Publikum, angeordnet in einem weitgestreckten Halbrund (2-3 Reihen).

A
1
2

Cl.

Der Chorleiter tritt unauffällig auf, dem Publikum zugewandt, aber von diesem aus hinter dem Chor stehend; kurze Konzentrationspause, dann Einsatz!

presto poss. wispernd, murmelnd mit viel Klappengeräusch, möglichst ohne Atmen

pppp

abbrechen!

HAIKU 1 (Position 1)

3

4/4 ♩ = 70
misterioso

S
1
2
1
2

mit den Händen auf den Rücken des/der Vorderen trömmeln

mit den Händen auf den eigenen Schenkeln trömmeln

Jch hab den Bo-ten un-ter-wegs ge-trof-fen, Jch hab den

ppp

A
1
2

Jch hab den Bo-ten un-ter-wegs ge-trof-fen, Jch hab den

ppp

Cl.